



At the heart of the image

I AM THE NIKON D850



D850



Empfohlenes Zubehör

NEU



Multifunktionshandgriff
MB-D18

NEU



ES-2 Adapter-Set zur Filmbild-Digitalisierung*
(*nutzbar z.B. mit AF-S MICRO
NIKKOR 60 mm 1:2,8G)

Artikelnummer, EAN-Code, UVP

D850 Gehäuse

VBA520AE
018208954100

D850 Kit AF-S 24-120 mm 1:4G ED VR

VBA520K001
018208956487

Verkaufsstart

7. September 2017

I AM MAKING THE DIFFERENCE



Natur. Sport. Hochzeit. Mode. Architektur. Zeitraffer. Video. Die Nikon D850 ist das Multitool für anspruchsvolle fotografische Aufgaben und setzt einen neuen Maßstab für Vielseitigkeit in der Profiklasse.

- BSI-CMOS-Vollformatsensor mit 45,7 MP effektiv und EXPEED 5 Bildprozessor
- Bis zu 9 Bilder/s mit voller Auflösung bei Einsatz des optionalen Batteriegriffs MB-D18 mit einem Hochleistungsakku der EN-EL18-Serie; bis zu 7 B/s nur mit Kameragehäuse.
- Schnelle Aufnahmeserien bis 51 RAW-14bit-Bilder in Folge (in Vollauflösung bei 7 B/s, XQD-Karte)
- ISO-Bereich 64 – 25.600 (32 – 102.400 erweitert)
- Außergewöhnlich niedrige Grundempfindlichkeit von ISO 64 (nativ)
- 4K UHD-Video in Vollformat(FX)-Bildfeldbreite oder DX-Bildfeldbreite, Full-HD-Zeitlupenvideo (bis 5x)
- Neigbarer 3,2-Zoll (8,1 cm)-Touchscreen mit 2,36 Mio. Pixel
- Riesiger 100%-Sucher mit 0,75-facher Vergrößerung
- AF-System aus der Nikon D5 (bis -4 LW, 153 AF-Messfelder inkl. 99 Kreuzsensoren)
- 180.000-Pixel-RGB-Sensor zur Belichtungsmessung (ab -3 LW) und Motiverkennung
- Geräuschlose Live-View-Fotografie in Vollauflösung möglich (lautloser elektronischer Verschluss), nutzbar auch für Zeitraffer- oder Intervallaufnahmen
- 4K-Zeitrafferfilm kameraintern erstellbar (8K-Zeitrafferfilm ist aus hochauflösten Intervallaufnahmen nachträglich über Drittanbietersoftware möglich)
- 1.840 Aufnahmen pro Akkuladung bereits mit dem Standardakku (nach CIPA-Standard)
- Sub-Wähler und illuminierbare Bedienelemente wie bei D5, tiefer ausgeformter Griff (vs. D810)
- "Verschluss mit elektronischem ersten Vorhang" auch mit Sucherbildkontrolle nutzbar (in Betriebsart Q oder Qc)
- 3 RAW-Bildgrößen L,M,S (45,4 bzw. 25,6 bzw. 11,4 MP)
- Focus-Peaking für manuelle Fokussierung bei Live-View-Aufnahme
- Intervallaufnahmen mit automatischer Fokusverlagerung (für späteres „Focus-Stacking“ über Drittanbietersoftware)
- Ultraschnelle RAW-Stapelverarbeitung in der Kamera möglich (ca. 7x schneller als über externen Computer)
- Doppelkartenschacht für 1x XQD (schnellstes Speichermedium), 1x SD (UHS-II kompatibel)
- Negativ-Digitalisierung (SW oder Color) mit Umkehrung (mit optionalem Adapterset ES-2 und z.B. AF-S MICRO NIKKOR 60 mm 1:2,8G)

D850



At the heart of the image

D850 – TECHNISCHE DATEN

Bildsensor	BSI-CMOS-Sensor mit 45,7 Megapixel effektiver Auflösung im FX-Format (35,9 x 23,9 mm)
ISO-Empfindlichkeit	ISO 64 bis 25.600, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW. Einstellung auf ca. 0,3, 0,5, 0,7 oder 1 LW (entspricht ISO 32) unter ISO 64 oder auf ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 oder 2 LW (entspricht ISO 102.400) über ISO 25.600 möglich; ISO-Automatik einstellbar
Bildgröße (in Pixel)	FX-Format: (36 x 24), (L) 8.256 x 5.504 (45,4 Millionen), (M) 6.192 x 4.128 (25,5 Millionen), (S) 4.128 x 2.752 (11,3 Millionen). 1,2-fach-Format: (30 x 20): (L) 6.880 x 4.584 (31,5 Millionen), (M) 5.152 x 3.432 (17,6 Millionen), (S) 3.440 x 2.288 (7,8 Millionen). DX-Format (24 x 16): (L) 5.408 x 3.600 (19,4 Millionen), (M) 4.048 x 2.696 (10,9 Millionen), (S) 2.704 x 1.800 (4,8 Millionen). 5: 4-Format (30 x 24): (L) 6.880 x 5.504 (37,8 Millionen), (M) 5.152 x 4.120 (21,2 Millionen), (S) 3.440 x 2.752 (9,4 Millionen). 1: 1-Format (24 x 24): (L) 5.504 x 5.504 (30,2 Millionen), (M) 4.128 x 4.128 (17,0 Millionen), (S) 2.752 x 2.752 (7,5 Millionen). Im Live-View-Modus für Filme aufgenommene Fotos im FX-Format: (L) 8.256 x 4.640 (38,3 Millionen), (M) 6.192 x 3.480 (21,5 Millionen), (S) 4.128 x 2.320 (9,5 Millionen). Im Live-View-Modus für Filme aufgenommene Fotos im DX-Format: (L) 5.408 x 3.040 (16,4 Millionen), (M) 4.048 x 2.272 (9,1 Millionen), (S) 2.704 x 1.520 (4,1 Millionen).
Sucher	Spiegelreflex-Pentaprismasucher mit fester Position der Austrittspupille
Bildfeldabdeckung	FX (36 x 24): ca. 100 % horizontal und 100 % vertikal
Suchervergrößerung	Ca. 0,75-fach (bei 50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung auf unendlich, -1,0 dpt)
Monitor	Größe 8,1 cm (3,2 Zoll) Bildschirmdiagonale; Typ: neigbarer TFT-LCD-Monitor mit Touch-Funktion, Betrachtungswinkel von 170°, ca. 100% Bildfeldabdeckung und manuelle Monitorhelligkeitsregelung. Auflösung: ca. 2,359 Millionen Bildpunkte (XGA)
Verschluss	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss; "Verschluss mit elektronischem ersten Vorhang" * (bei leiser Auslösung Q, leiser Serienaufnahme Qc und Spiegelvorauslösung); "Stille Live-View-Auslösung" mit vollelektronischem Verschluss
Bildrate	Bis zu 9 Bilder/s* oder 7 Bilder/s
Autofokus	<ul style="list-style-type: none"> Autofokus-Sensormodul Multi-CAM 20K mit TTL-Phasenerkennung, Feinabstimmung und 153 Fokussensoren (Einschließlich 99 Kreuzsensoren und 15 Sensoren, die eine Lichtstärke von 1:8 unterstützen. 55 Sensoren (darunter 35 Kreuzsensoren und neun 1:8-Sensoren) können ausgewählt werden.) Einzelfeldsteuerung, Dynamische Messfeldsteuerung (9, 25, 72 oder 153 Messfelder), 3D-Tracking, Messfeldgruppensteuerung, automatische Messfeldsteuerung AF-Messbereich -4 bis +20 LW (bei ISO 100, 20 °C)
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mit RGB-Sensor mit ca. 180.000 Pixeln
Messsystem	3D-Color-Matrixmessung III (nur mit Objektiven vom Typ G, E und D) oder Color-Matrixmessung III (mit anderen CPU-Objektiven); Color-Matrixmessung ist bei Objektiven ohne CPU verfügbar, wenn deren Objektivdaten eingegeben wurden. Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt auf einem Kreis in der Mitte mit 12 mm Durchmesser wird mit 75 % gewichtet. (Durchmesser von 8, 15 oder 20 mm ist alternativ einstellbar) oder Integralmessung über das gesamte Motiv (12-mm-Kreis bei Objektiven ohne CPU) Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser: ca. 4 mm; entspricht 1,5 % des Bildausschnitts) auf der Mitte des gewählten Fokussensfelds (mittleres Fokussensfeld bei Objektiven ohne CPU) Lichtenbetonte Messung: mit Objektiven vom Typ G, E und D verfügbar
Video – Bildgröße und Bildrate	3.840 x 2.160 (4K UHD): 30p (progressiv), 25p, 24p 1.920 x 1.080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p 1.280 x 720: 60p, 50p 1.920 x 1.080 (Zeitlupe): 30p x4, 25p x4, 24p x5 Tatsächliche Bildraten für 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 Bilder/s; Qualitätsauswahl für alle Größen verfügbar außer 3.840 x 2.160 (Qualität fest eingestellt auf »Hoch«) und 1.920 x 1.080 Zeitlupe (Qualität fest eingestellt auf »Normal«)
Video – Dateiformate	MOV, MP4
Video – Videokomprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Video – Tonaufzeichnung	Integriertes oder externes Stereomikrofon; Empfindlichkeit einstellbar
Speichermedien	XQD, SD, SDHC (UHS-II-kompatibel), SDXC (UHS-II-kompatibel)
USB	SuperSpeed-USB (USB 3.0 mit Micro-USB-Anschluss); Anschluss an integrierten USB-Anschluss empfohlen
HDMI-Ausgang	HDMI-Anschluss (Typ C)
Audioeingang	3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo; mit Spannungsversorgung)
Zubehöranschluss	10-polige Anschlussbuchse
Akkus/Batterien	<ul style="list-style-type: none"> Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL15a. Bis zu ca. 1.840 Fotos (gemäß CIPA-Standard) oder bis zu ca. 70 Minuten Filmaufnahme
Integriertes Blitzgerät	Nein
Abmessungen (H x B x T)	124 x 146 x 78,5 mm
Gewicht	Ca. 1005 g mit Akku und XQD-Speicherkarte, aber ohne Gehäusedeckel; ca. 915 g (nur Kamergehäuse)
Zubehör im Lieferumfang	Gehäusedeckel BF-1B, Lithium-Ionen-Akku EN-EL15a, Akkuladegerät MH-25a, HDMI-/USB-Kabelclip, USB-Kabel UC-E22, Trageriemen AN-DC18

*Mit Lithium-Ionen-Akku aus der EN-EL18-Serie, Akkufachdeckel BL-5 und Multifunktionshandgriff MB-D18 (jeweils optionales Zubehör)